

# a cappella

## 2018

INTERNATIONALES  
FESTIVAL FÜR  
VOKALMUSIK LEIPZIG  
4. – 12. MAI  
a-cappella-festival.de

## BEGRÜßUNG

### LIEBE a cappella-FANS!

Einmal mehr möchten wir einen großen Bogen über mehrere Kontinente spannen und mit zehn Konzerten das Motto »Cantare humanum est!« ganz dick unterstreichen: »Singen ist menschlich!« Gemeinsamer Gesang verbindet, tröstet, reißt Barrieren nieder und findet oft den Kern der menschlichen Seele, was in Zeiten enormer gesellschaftlicher Turbulenzen und Unsicherheiten nach unserer Ansicht wichtiger denn je ist.

Freuen Sie sich auf viele Festivalneulinge wie **Bliss**, **Humanophones**, **Vocal Six** oder **New York Polyphony**, kongolesische Mehrstimmigkeit mit **Ndima**, das Wettbewerbs-Preis-trägerkonzert mit den **Octavians** und – last but not least – die **King's Singers**, die uns in ihrem 50. Jubiläumjahr beehren werden. Darüber hinaus wird der Ensemble-Nachwuchs zum elften Mal um den begehrten **A CAPPELLA AWARD** wetteifern. Nach seiner erfolgreichen Premiere 2017 können Sie alle Wettbewerbsgruppen dann noch einmal im **A CAPPELLA Showcase** erleben. Und vergessen Sie nicht die zahlreichen Vorträge und Konzerteinführungen während der gesamten Festivaldauer.

Alle Künstler, der a cappella e. V. und wir freuen uns auf Sie!

### IHRE AMARCORDS

## KONZERTINFÜHRUNGEN/ VORTRÄGE/WORKSHOPS

Freitag 04. Mai 2018	Peterskirche Taufkapelle	19.00 Uhr Konzerteinführung amarcord*
Samstag 05. Mai 2018	Gemeindesaal der Thomaskirche	14.00 Uhr Arrangement-Workshop mit Juan M.V. Garcia**
	Stadtbad	19.00 Uhr Konzerteinführung Vocal Six*
Sonntag 06. Mai 2018	Thomashaus	11.00 Uhr »Zur Geschichte Leipziger Vokalensembles zwischen 1900 und 1990« Vortrag mit Günter Sonne, Eintritt frei
	Schauspiel Leipzig Oberes Foyer	19.00 Uhr Konzerteinführung Bliss*
Montag 07. Mai 2018	Lutherkirche tba.	19.00 Uhr Konzerteinführung Octavians*
Dienstag 08. Mai 2018	Gewandhaus Schumann-Eck	19.00 Uhr Konzerteinführung The King's Singers*

## KONZERTINFÜHRUNGEN/ VORTRÄGE/WORKSHOPS

Mittwoch 09. Mai 2018	Ev.-Reformierte Kirche	19.00 Uhr Konzerteinführung Ndima*
Donnerstag 10. Mai 2018	Thomashaus	19.00 Uhr Konzerteinführung New York Polyphony*
Freitag 11. Mai 2018	Kupfersaal	10.00 Uhr A CAPPELLA Workshop mit Stephen Connolly, Eintritt frei
	Haus Leipziger Foyer	19.00 Uhr Konzerteinführung Humanophones*
Samstag 12. Mai 2018	Villa Thomana	13.00 Uhr A CAPPELLA Seminar mit Prof. Dr. Michael Fuchs***
	Villa Thomana	16.00 Uhr »Die Stimme im gesellschaftlichen Kontext« Vortrag mit Prof. Dr. Michael Fuchs, Eintritt frei

\* Aktuelle Informationen zu den Konzerteinführungen finden Sie unter [www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)  
\*\* Teilnahme nach Anmeldung unter [eggers@a-cappella-wettbewerb.de](mailto:eggers@a-cappella-wettbewerb.de), Tel. +49 341 21829701  
\*\*\* Nur für Wettbewerbsteilnehmer



Foto: Nick Begbie

## AMARCORD Deutschland

**Pierre de la Rue – Missa pascale**  
Schlag auf Schlag fallen sie aktuell, die runden Jubiläen zahlreicher großer Geschichten und Gesichter. Das macht auch vor der 19. a cappella-Ausgabe nicht Halt, und so widmen sich amarcord gleich zu Beginn des Festivals einem großen Jubilar: 2018 jährt sich der Todestag des franko-flämischen Renaissancemeisters Pierre de la Rue zum 500. Mal. Sein kompositorisch gewichtiges und umfangreiches Œuvre von u.a. über 30 Messen hat amarcord schon mehrmals zu Programmen und Aufnahmen gereizt – nun liegt ihm zu Ehren die »Missa pascale«, eine Cantus-firmus-Messe für den Ostersonntag, auf ihren Pulten. Komplettiert wird das Programm durch der Messe zugrunde liegende gregorianische Choräle und einige repräsentative Motetten Pierre de la Rues.

### Eröffnungskonzert

**FREITAG**  
**04. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Peterskirche



PG normal 27/20 €  
Rentner/Leipzig Card 23/15 €  
Ermäßigt 18/10 €



Foto: Vocal Six

## VOCAL SIX Schweden

**30 Jahre Vocal Six**  
Aus dem skandinavischen A-cappella-Fundus zaubern wir mit Vocal Six diesmal ein rein männliches Ensemble hervor. Die vier Tenöre, ein Bariton und ein Bass pflegen das Repertoire bekannter Songs aus dem Pop- und Jazz-Bereich und packen es mit dem einen oder anderen Augenzwinkern in eine gepflegte Gute-Laune-Show. Dafür gab es unter anderem eine Auszeichnung mit dem Ward Swingle Award und Auftritte von Las Vegas bis Taiwan. Die Gruppe wurde in Helsingborg gegründet und feiert 2018 ihr bereits 30-jähriges Bestehen. Vorhang auf also für »Sweden's most mature boy band«!

**SAMSTAG**  
**05. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Stadtbad



PG normal 22 €  
Rentner/Leipzig Card 18 €  
Ermäßigt 14 €



Foto: Bliss

In Kooperation mit dem Schauspiel Leipzig

## BLISS Schweiz

### Tell's Angels

Frechdächse, Kindsköpfe und Lausbuben sind beim **a cappella** Familienkonzert immer gern gesehen. Perfekt also, dass die Schweizer Schlingel von \*Bliss in diesem Jahr beim Festival hereinschauen. Während sich in ihrem aktuellen Programm »Mannschaft« alles um Männer dreht, können die fünf Sänger im diesjährigen Familienkonzert zum Glück einmal vollends das Kind im Manne herauslassen und präsentieren dafür eine temporeiche Zusammenfassung ihres Erfolgsprogrammes »Tell's Angels«. Und da sie das mit ihrem gewohnten Humor und ihrem hochwertigen musikalischen Schmiss machen, wird es für alle kleinen und großen A-cappella-Fans ein kurzweiliger und höchst unterhaltsamer Nachmittag!

#### Familienkonzert

**SONNTAG**  
**06. MAI 2018**  
**15.00 UHR**

Schauspiel Leipzig, Große Bühne



1 Erwachsener (ab 18 Jahre) 15 €  
2 Erwachsene 25 €  
Kind (bis 18 Jahre) 2 €



Foto: Bliss

In Kooperation mit dem Schauspiel Leipzig

## BLISS Schweiz

### Mannschaft

Fünf kernige Helvetier, die für mitreißende Unterhaltung auf höchstem Niveau stehen: Bliss sind der Exportschlager der Schweiz in Sachen A-cappella-Pop und -comedy. In ihren bisherigen Programmen nahmen sie u.a. den Eurovision Song Contest, die Tücken des Weihnachtsfestes und die eigene Konzertplanung ins Visier und auf's Korn. In »Mannschaft« schauen die fünf gestandenen Lausbuben nun der Wahrheit über das Mann-Sein ins Gesicht: Was macht den Mann von heute aus? Wie sieht er aus? Und, vor allem: Was singt er eigentlich...? Starke Songs und starke stimmliche Präsenz, viel Energie und große Show mit dem gewissen Schweizer Extra – das, und nichts weniger, sind Bliss!

**SONNTAG**  
**06. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Schauspiel Leipzig, Große Bühne



PG normal 22 €  
Rentner/Leipzig Card 18 €  
Ermäßigt 14 €



Foto: Matthias Pick

## OCTAVIANS Deutschland

### Minuten aus Jahrhunderten

Dem Knabenchor der Jenaer Philharmonie entwachsen, mausern sich die Octavians aus Jena aktuell zu einem der vielversprechendsten Vokalensembles Mitteldeutschlands. Ihre breitbandige Männerbesetzung mit drei Countertenören liefert ein farbenreiches Ensembleklangbild. Ihr Repertoire stellt sich ebenso breit auf: Weltliches neben Sakralem, von mittelalterlichem Liedgut und früher Mehrstimmigkeit bis zu Swing und modernem Pop. Beim vergangenen **A CAPPELLA Wettbewerb Leipzig** war das Oktett bestplatzierte Gruppe und Publikumsliebbling – ein Wiedersehen mit Leipzig ist also nur folgerichtig. Mit dabei sind auch Josquin, Passereau und Brahms sowie Simon & Garfunkel, die Beatles und Billy Joel.

#### Preisträgerkonzert

**MONTAG**  
**07. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Lutherkirche



PG normal 20 €  
Rentner/Leipzig Card 16 €  
Ermäßigt 12 €



Foto: The King's Singers

In Kooperation mit dem Gewandhaus zu Leipzig

## THE KING'S SINGERS Großbritannien

### Gold 50

Die King's Singers sind eine Instanz in der A-cappella-Welt, eine Ikone, ein lebendiges Ideal für höchste Vokalmusikkunst. 2018 besteht das britische Ensemble sagenhafte 50 Jahre – in seiner sechsköpfigen Besetzung freilich runderneuert, aber immer eine Klasse für sich, was Technik, Klang und Gehalt des zeitgenössischen Ensemblesgesangs betrifft. Nach bereits zwei Gastspielen bei **a cappella** sind wir umso glücklicher, dass sie uns erneut und gerade auch zu ihrem Jubiläum in Leipzig beehren. Und Sie können sich sicher sein: Im Großen Saal des Gewandhauses werden die King's ein weiteres Mal ein fantastisches, reich gespicktes Konzert geben, das alle Farben bedient und keine Wünsche offen lässt!

**DIENSTAG**  
**08. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal



PG normal 30 €  
Kinder/Schüler/Leipzig Pass 15 €  
Rentner/Leipzig Card 30 €  
Ermäßigt 24 €

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG  
**BMW  
GROUP**  
Werk Leipzig



# Internationaler **a cappella** Wettbewerb Leipzig 9.-12. MAI 2018

amarcord  
präsentiert

**09.05. A CAPPELLA WETTBEWERB TEIL 1\***  
13.00 Uhr // Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal  
**10.05. A CAPPELLA WETTBEWERB TEIL 2\***  
11.00 Uhr // Gewandhaus zu Leipzig, Mendelssohn-Saal  
**11.05. A CAPPELLA SHOWCASE\*\***  
17.00 Uhr // Kupfersaal

\* jeweils  
\*\* PG normal  
Rentner/Leipzig Card  
Ermäßigt

5 €  
12 €  
10 €  
7 €

Förderer  
 Stadt Leipzig

Kooperationspartner

[a-cappella-wettbewerb.de](http://a-cappella-wettbewerb.de)



Foto: Ndima

## NDIMA Republik Kongo

### Die Stimmen des Waldes

2018 dürfen wir wieder Künstler aus Afrika begrüßen. Ndima aus der Republik Kongo ist eine Gruppe von Musikern, Sängern und Tänzern vom Volk der Aka-Pygmäen, dessen Heimat der Regenwald ist. Diese Musik ist in ihrer Polyphonie und Polyrhythmik einzigartig und UNESCO Weltkulturerbe. 2003 durch den Forscher und Ethnologen Sorrel Eta gegründet, ist Ndima (»Wald«) die einzige Gruppe, die weltweit Konzerte gibt und damit die musikalische Kultur der Aka bekannt macht sowie ihren Erhalt stärkt. Ihre Lieder spiegeln ein Leben wider, das mit ihrer Heimat im Regenwald, ihren sozialen und religiösen Traditionen, aber auch dem Verhältnis zur heutigen Zeit sowie benachbarten Völkern, wie den Bantu, verbunden ist.

**MITTWOCH**  
**09. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Ev.-Reformierte Kirche



PG normal 20 €  
Rentner/Leipzig Card 16 €  
Ermäßigt 12 €



Foto: Chris Owoyoung

## NEW YORK POLYPHONY USA

### Passion

Sie kommen aus einer rasanten, unermüdlichen Metropole der USA, ihre musikalische Vorliebe aber gilt der feinsinnigen Mehrstimmigkeit des alten Europas: Das 2006 gegründete Herrenquartett New York Polyphony hat sich mit seinem Klang, seiner Darbietung und seiner Programmauswahl einen hervorragenden Ruf sowie zwei Grammy-Nominierungen Alter Musik erarbeitet. Sein erstes Konzert in Leipzig bei **a cappella** wird als Streifzug durch Diskographie und Repertoire der Gruppe ein entsprechend eindrucksvolles Licht darauf werfen: Freuen Sie sich auf eine überwiegend sakrale Auswahl englischer und franko-flämischer Polyphonie-»Klassiker« im Verbund mit Kompositionen der Gegenwart u.a. von Cyrillus Kreek und Andrew Smith.

**DONNERSTAG**  
**10. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Thomaskirche



PG normal 20 €  
Rentner/Leipzig Card 16 €  
Ermäßigt 12 €



Foto: Jean Lefranc

## HUMANOPHONES Frankreich

### Corpus

Wer singt, nutzt dafür natürlich nicht nur seine Stimme, sondern eigentlich den ganzen Körper. Ganz deutlich und noch ausgiebiger als gewohnt machen das die Humanophones aus Frankreich. »Body Pop Music« nennt sich ihr musikalisches Konzept, bei der sie Gesangs- und Stimmakrobatik nicht nur mit »klassischer« Vocal-Percussion, sondern auch mit Body-Percussion vermengen. Für »Klangkörper« nutzen all ihre Bestandteile zur Erzeugung von Tönen, Harmonien und Rhythmen und kreieren einen lebhaften Cocktail aus Jazz, Pop und Weltmusik, dessen Puls die Wurzeln der Musik und die Natur der Sache freilegt. Die Konzerte der Humanophones sind temporeich, energetisch und fesselnd, mit Humor und Poesie, für Auge und Ohr.

**FREITAG**  
**11. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Haus Leipzig



PG normal 28 €  
Rentner/Leipzig Card 22 €  
Ermäßigt 15 €



Foto: Holger Schneider

## ABSCHLUSSKONZERT

### Glanzpunkte der Festivalwoche

Zum Abschluss des 19. Festivals gibt es den traditionellen Rundumblick der Konzerte im Großen Saal des Gewandhauses. Hier trifft sich die **a cappella**-Gemeinde zum alljährlichen Gipfel der Festivalwoche, hier wird feiert, genossen und nicht selten auch diesseits und jenseits der Bühnenkante gemeinsam gesungen. So viel sei vom Grand Finale 2018 schon verraten: Mindestens drei Kontinente und Sprachen werden durch die Ensembles des Abends abgedeckt, Tradition und Innovation geben sich die Klinke in die Hand. Enorme Genrevielfalt ist per se zu erwarten. Und mit hoher Wahrscheinlichkeit auch das ein oder andere überraschende Moment ...

**SAMSTAG**  
**12. MAI 2018**  
**20.00 UHR**

Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal



PG normal 60/45/32/25 €  
Rentner/Leipzig Card 49/38/27/19 €  
Ermäßigt 42/32/22/15 €

## TICKETS



Alle Angaben ohne Gewähr.

### HOTELBUCHUNG

LTM GmbH  
Tourist-Information  
Tel. 0341 7104255  
info@ltm-leipzig.de  
www.leipzig.de

### Gewandhaus zu Leipzig

Tel. 0341 1270280

### Musikalienhandlung M. OELSNER Leipzig

Tel. 0341 9605656

### Ticket Galerie

Tel. 0800 2181050 (gebührenfrei)

### Thomashop

Tel. 0341 22224200

**sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
www.a-cappella-festival.de**

Die angegebenen Preise verstehen sich inklusive der Vorverkaufsgebühr.

### Ermäßigung:

Schüler, Studenten, Auszubildende, Erwerbslose (nicht am 08. Mai 2018), Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte sowie Inhaber des Leipzig Pass gegen Vorlage des Ausweises.

## IMPRESSUM

### VERANSTALTER

### Verein zur Förderung der Vokalmusik – a cappella e.V.

Landsberger Straße 1  
D-04157 Leipzig  
Tel. 0341 21829700  
info@a-cappella-festival.de  
www.a-cappella-festival.de

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG, ORGANISATION

### amarcord

www.amarcord.de  
**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro**  
Ineke Borchert  
borchert@a-cappella-festival.de  
**Leitung A CAPPELLA Wettbewerb**  
Sören Eggers  
eggers@a-cappella-wettbewerb.de

### MARKETING, SPONSORING, ORGANISATION, PR

### DREIECK MARKETING

Inh. Maud Glauche  
Poetenweg 31  
D-04155 Leipzig  
acappella@dreieck-marketing.de  
www.dreieck-marketing.de

