

Leipzig, 27.03.2026

Neues Format beim Festival „a cappella“ Leipzig 2026: die „a cappella Academy“! Statt eines Wettbewerbs gibt es dieses Jahr im Rahmen des Festivals ein Akademieformat als Ort der Begegnung und Inspiration für junge Vokalmusikgruppen

Das Leipziger Vokalmusikfestival „a cappella“ hat bisher schon fünfzehn Mal einen Internationalen Wettbewerb für Nachwuchsgruppen der A-cappella-Szene abgehalten und ihnen damit ein Podium geboten. In diesem Jahr wurde das Bewerbungsangebot nicht so umfassend angenommen wie in den früheren Jahren, um einen lebendigen und aussagekräftigen Wettbewerb zu ermöglichen. Dem Grundgedanken seines Projektes – junge Vokalgruppen zu fördern und ihren Austausch untereinander und mit erfahrenen Künstlern zu stärken – bleibt „a cappella“ aber treu – und bietet daher nach eingehender Überlegung in diesem Jahr ein neues Format an, das den Fokus noch mehr auf künstlerische Arbeit und den Austausch darüber legt: **Anstelle des Wettbewerbs entsteht so die „a cappella Academy“**, ein intensives Arbeits- und Begegnungsformat für junge A-cappella-Ensembles. Dieses wird für die Ensembles **kostenfrei** angeboten – und sie können sich nun noch bis zum 15. April für eine Teilnahme bewerben.

Die ursprünglich geplanten Wettbewerbsaustragungen am 6. und 7. Mai im Gewandhaus entfallen somit (und bereits für diese Veranstaltungen erworbene Tickets werden selbstverständlich zurückerstattet).

Alle anderen Veranstaltungen des 26. Internationalen Vokalmusikfestivals „a cappella“ Leipzig – 11 Konzerte sowie einige Veranstaltungen mehr vom 1. bis 9. Mai – bleiben unverändert bestehen.

Den an der „a cappella Academy“ teilnehmenden Ensembles wird an den ursprünglich für den Wettbewerb angesetzten Tagen nun ein neues, breites und entsprechend gewinnbringendes **Programm** geboten: Nach einem gemeinsamen **Konzertbesuch (I Fagiolini)** und erstem Kennenlernen können die Gruppen verschiedene **Workshops, Coachings und**

Künstlerische Leitung
amarcord

www.amarcord.de

Veranstalter
Verein zur Förderung
der Vokalmusik - a cappella e.V.
Oststraße 118
04299 Leipzig

www.a-cappella-festival.de

Marketing/PR/Sponsoring
DREIECK MARKETING
Maud Glauche
Poetenweg 31
04155 Leipzig

info@dreieck-marketing.de

Presse
Leika Kommunikation
Ute Lieschke

Tel.: 0163 70 82 042

u.lieschke@leikakommunikation.de

Gespräche mit renommierten Künstlerpersönlichkeiten der internationalen Vokalszene wie Simon Carrington, Juan Garcia, Winnie Brückner und Evelyn Klaunzer wahrnehmen. Hier arbeiten sie gemeinsam an Themen wie Ensembleklang, Interpretation, Arrangements und Bühnenpräsenz. Im Mittelpunkt stehen dabei der künstlerische Austausch, individuelle Impulse und das gemeinsame Lernen.

Während die Ensembles mit den Profis arbeiten, kann das Festivalpublikum ebenfalls weiterhin und wie gewohnt Einblicke in die Arbeit der A-cappella-Szene erhalten: So wird es am Donnerstag, dem 7. Mai, um 15:30 Uhr unter dem Banner **„Meet the Legend!“** einen **„a cappella Talk“ mit Simon Carrington und dem Ensemble amarcord** geben. Die illustre Gesprächsrunde ist kostenfrei im Huldreich Groß Raum der Stadtbibliothek Leipzig zu erleben.

Auch die **„a cappella Masterclass“**, bei welcher der Szenenachwuchs mit einem Profi an seinem Repertoire arbeiten kann, findet wie gewohnt am Festivalfreitag, dem 8. Mai, und kostenfrei für die Öffentlichkeit statt: Ab 10 Uhr arbeiten die Ensembles der „a cappella Academy“ hier mit Stephen Connolly, dem langjährigen Bass der King’s Singers, im Oberlichtsaal der Stadtbibliothek. Um 17 Uhr sind sie dann unweit davon im Kupfersaal in einem gemeinsamen Konzert, dem **„a cappella Showcase“**, zu erleben. Als abschließender Höhepunkt der Academy-Tage ist das Showcase-Konzert nach inspirierenden Workshops, Begegnungen und gemeinsamer Arbeit die Bühne für all das, was in diesen Tagen gewachsen ist, und macht in anderthalb Stunden ein facettenreiches Panorama der jungen A-cappella-Szene mit ihren unterschiedlichen Stilen, Klangsprachen und Ansätzen erlebbar. Karten für den „a cappella Showcase“ am 8. Mai im Kupfersaal gibt es an den bekannten Vorverkaufsstellen und online.

Alle Informationen zum neuen Academy-Format, seinen Inhalten und den Bewerbungsmodalitäten für junge Vokalgruppen gibt es ab sofort unter www.a-cappella-wettbewerb.de.

Weitere Informationen zum Festival findet man unter www.a-cappella-festival.de.

Künstlerische Leitung

amarcord

www.amarcord.de

Veranstalter

Verein zur Förderung
der Vokalmusik - a cappella e.V.
Oststraße 118
04299 Leipzig

www.a-cappella-festival.de

Marketing/PR/Sponsoring

DREIECK MARKETING
Maud Glauche
Poetenweg 31
04155 Leipzig

info@dreieck-marketing.de

Presse

Leika Kommunikation
Ute Lieschke

Tel.: 0163 70 82 042

u.lieschke@leikakommunikation.de

26. Internationales Festival für Vokalmusik **a cappella** Leipzig:
1. – 9. Mai 2026

a cappella Academy 2026: 6. – 9. Mai 2026

Ansprechpartner: Ute Lieschke
Leika Kommunikation
Tel.: +49 163 7082042
u.lieschke@leikakommunikation.de

Maud Glauche
Tel.: +49 172 39 39 990
E-Mail: acappella@dreieck-marketing.de

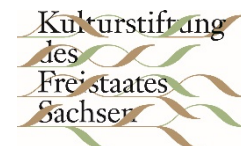
Autor: Falk Mittenentzwei

PARTNER

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



FÖRDERER



KULTURPARTNER

**mdr
KLASSIK**

Künstlerische Leitung
amarcord

www.amarcord.de

Veranstalter
Verein zur Förderung
der Vokalmusik - a cappella e.V.
Oststraße 118
04299 Leipzig
www.a-cappella-festival.de

Marketing/PR/Sponsoring
DREIECK MARKETING
Maud Glauche
Poetenweg 31
04155 Leipzig
info@dreieck-marketing.de

Presse
Leika Kommunikation
Ute Lieschke
Tel.: 0163 70 82 042
u.lieschke@leikakommunikation.de