

Leipzig, 06.05.2023

### **Vocal Jazz all the way (from everywhere) Die internationalen Vokaljazzler Accent gastieren bei „a cappella“ 2023 und klotzen statt zu kleckern**

Der Freitagabend bei „a cappella“ leitet die Schlusskurve des alljährlich im Frühjahr stattfindenden Leipziger Vokalmusikfestivals ein. Der Wettbewerb ist vorüber, die Preisträger (zu Beginn des Abends offiziell) verkündet und das letzte Einzelkonzert einer Gruppe steht an, bevor das Abschlusskonzert noch einmal einige Highlights der Festivalzeit zusammenführt. Mit Gruppen aus Taiwan und Albanien war die zweite Hälfte des diesjährigen Festivals schon sehr international, am Freitagabend aber wird es sogar mit nur einer Gruppe interkontinental. Denn bei Accent singen sechs Sänger aus fünf Ländern auf zwei Kontinenten. Wie eine solche Konstellation entsteht? Über das Internet. Dort jedenfalls haben sich die sechs Sänger zunächst einzeln verdingt, die vernetzte A-cappella-Community ausgekundschaftet und sich kennengelernt – um letztendlich ein festes Ensemble zu werden, sich in natura zu treffen und tatsächlich gemeinsam (live und weltweit) Musik zu machen. Und die kann sich hören lassen.

Accent sind, wie sie selbst sagen, „Vocal Jazz Nerds“, allesamt versierte Musiker in mehreren Bereichen und ihr Zusammenschluss, gerade auch mit dieser Stilistik, hat damit etwas „Supergroup“-Charakter. Mit Jean-Baptiste Craipeau (Frankreich), Simon Åkesson (Schweden), Danny Fong und Andrew Kesler (Kanada) gibt es ganze vier ausgewiesene Tenöre (wobei die beiden erstgenannten den Mammut-Anteil an den wirklich hohen Lagen übernehmen), dazu kommt Bariton James Rose aus England und der Amerikaner Evan Sanders (der deutlich kleinste im Sextett) als klassischer Deep-End-Vokaljazz-Bass. Die Besetzung weist schon ein Stück weit auf Take 6 als eines ihrer großen Vorbilder hin, und Accent verstehen es, genau deren Signature-Sound ebenfalls zu kreieren. Da schimmern die Akkorde, da gleiten die Harmonien schwungvoll, da schlackern die Ohren. Und man merkt an ihrer Performance: Diese Jungs wollen singen. Ganz unbedingt. Sie lieben es. Alle Sechs können als Solisten brillieren, aber alle können auch Background und Ensemble. So können sie das ganze Jazz-Bestück auspacken, Pop-Songs harmonisch anwürzen, Hymnen

---

#### Künstlerische Leitung

amarcord

[www.amarcord.de](http://www.amarcord.de)

#### Veranstalter

Verein zur Förderung der Vokalmusik  
- a cappella e.V.  
Oststraße 118  
04299 Leipzig

[www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)

#### Marketing/PR/Sponsoring

DREIECK MARKETING  
Maud Glauche  
Poetenweg 31  
04155 Leipzig

[kontakt@dreieck-marketing.de](mailto:kontakt@dreieck-marketing.de)

vokal orchestrieren oder ganz einfach vielfarbige eigene Stücke schreiben. Das kann schonmal Soul- oder Pop-Schmelz in der Familienpackung haben, versiert und alles andere als einfach ist das, was Accent machen, aber eben allemal. Die Setlist bei ihrem „a cappella“-Gastspiel im gut gefüllten Werk 2 enthält „Bandklassiker“ wie „Marrakesh Express“ oder „Sugar“, aber auch ihr Volljazz-„Air on a G String“. Mit „Song for Gene“ ehren sie auch einen weiteren Pionier des Genres und persönlichen Helden, Gene Puerling, Sänger und Arrangeur der Hi-Lo's und von Singers Unlimited. Der Sound in der Konzerthalle ist satt, aber nicht zu füllig, alle Einzelstimmen sind klar heraushörbar, und somit ist ein Hörerlebnis garantiert. Sechsmal grenzenlose Vokalisieren immerhin.

Im vergangenen Jahr waren Accent schon einmal auf dem Leipziger Marktplatz im Rahmen des Deutschen Chorfestes zu erleben, aber bei „a cappella“ konnten sie nun ihr erstes abendfüllendes Konzert feiern und wurden entsprechend vom Publikum zurückgefeiert. Am Samstagabend werden sie die Leipziger bzw. die „a cappella“-Gemeinde noch einmal um den Verstand singen können, den Teil des Abschlusskonzertes sind die internationalen Vocal Jazzer auch. Das, im Gewandhaus, wird ebenfalls ein Hinhörer! Sollte man also so oder so nicht verpassen.

23. Internationales Festival für Vokalmusik **a cappella** Leipzig:  
28. April – 6. Mai 2023

13. Internationaler **a cappella** Wettbewerb Leipzig:  
3. – 6. Mai 2023

**Ansprechpartner:** Maud Glauche  
Tel.: +49 341/590 00-41  
Fax: +49 341/590 00-21  
E-Mail: [presse@dreieck-marketing.de](mailto:presse@dreieck-marketing.de)

**Autor:** Falk Mittenentzwei

HAUPTPARTNER

FÖRDERER



**Stadt Leipzig**

---

**Künstlerische Leitung**  
amarcord

[www.amarcord.de](http://www.amarcord.de)

**Veranstalter**  
Verein zur Förderung der Vokalmusik  
- a cappella e.V.  
Oststraße 118  
04299 Leipzig

[www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)

**Marketing/PR/Sponsoring**  
DREIECK MARKETING  
Maud Glauche  
Poetenweg 31  
04155 Leipzig  
[kontakt@dreieck-marketing.de](mailto:kontakt@dreieck-marketing.de)

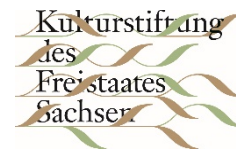
## Rezension



[www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)  
[www.a-cappella-wettbewerb.de](http://www.a-cappella-wettbewerb.de)

Hauptpartner

**BMW  
GROUP**  
Werk Leipzig



---

### Künstlerische Leitung

amarcord

[www.amarcord.de](http://www.amarcord.de)

### Veranstalter

Verein zur Förderung der Vokalmusik  
- a cappella e.V.  
Oststraße 118  
04299 Leipzig

[www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de)

### Marketing/PR/Sponsoring

DREIECK MARKETING  
Maud Glauche  
Poetenweg 31  
04155 Leipzig

[kontakt@dreieck-marketing.de](mailto:kontakt@dreieck-marketing.de)